

Stichting Trickster jaaroverzicht (meerdere Jaren)

Korte inleiding:

Stichting Trickster is ontstaan door het performance collectief Trickster. De leden zijn allen makers en werken samen als performance collectief Trickster, maar werken ook in losse projecten onderling samen. In de jaren na de oprichting van de Stichting in 2009, zijn er vele activiteiten door het collectief als Trickster uitgevoerd en hebben Nina Boas en ieke Trinks performancekunst events onder de noemer PAE gerealiseerd. Barbara Ellison en Nathalie Smoor hebben aan Cyber composities gewerkt. En Nina Boas en Nathalie Smoor voorstellingen gemaakt over hun Indonesische achtergrond. ieke Trinks heeft met Nathalie en Nina Boas gewerkt aan het project De Postconsumenten. Ondanks de moeilijke periode tijdens de Covid-19 pandemie hebben de leden gezocht naar manieren om de activiteiten binnen de Stichting voort te zetten. Door o.a. andere plichten bij de onderlinge leden en de nog te voelen invloed van de pandemie, is het Trickster performance collectief in de afgelopen minder projecten gaan uitvoeren. Ten heden zoekt het collectief naar nieuwe werkvormen en werken de leden individueel aan diverse projecten.

Activiteiten:

2020, Trickster online werkbijeenkomsten, nieuwe plannen: het maken van een film.

2020, Postconsumenten, project van ieke Trinks, repetities, Rotterdam

2020, Postconsumenten, project van ieke Trinks, performance verplaatst, afgelast, wegens Covid-19.

2020, Subsidie Balkonscene, Fonds Podiumkunsten, voor Trickster *HEROPERA revisited*, toegekend.

2020, Subsidie Carte Blanche, Cultuurfonds, voor Trickster, afgewezen.

2020, Subsidie Deltaport, voor De Postconsumenten van ieke Trinks, afgewezen.

2020, Repetities Trickster *HEROPERA revisited* in atelier Nina Boas, Amsterdam.

2020, Repetities Trickster *HEROPERA revisited* in UBIK WORM, Rotterdam.

2020, Uitvoering Trickster *HEROPERA revised*, Paradiso Amsterdam.

2020, Uitvoering Trickster *HEROPERA revised*, UBIK WORM, Rotterdam.

2020, Bestuursvergadering Stichting Trickster, online.

2021, Trickster online werkbijeenkomsten, voortgang onderzoek film.

2021, Voorstel ingediend door Trickster voor Open Call Ninties Lab, niet geselecteerd.

2021, Voorstel ingediend door Trickster voor Open Call BEFtival Mediametic, geselecteerd, wegens financiële tekorten niet uitgevoerd.

2021, Repetities CyberSongs van Barbara Ellison in UBIK WORM, Rotterdam.

2022, Trickster werkbijeenkomsten, korte sheriffs in onderzoeksrichtingen.
2022, Bestuursvergadering Stichting Trickster, Rotterdam.
2022, De Postconsumenten educatief project van ieke Trinks, uitvoering met Trickster in Villa Zebra, Rotterdam.
2022, Performance als Educatie door ieke Trinks, onderzoek naar improvisatie en educatie, onderzoeksmateriaal performance La Donna è Mobile van Trickster.
2022, Subsidie Gemeente Rotterdam: The City That Moves, project door ieke Trinks en Carron Little (Chicago), afgewezen.
2022, Trickster Radiohoorspel Residentie 24 – 29 nov. in WORM, Rotterdam
2022, Subsidie Amarte door Trickster, vervolg Radiohoorspel serial #2, in behandeling.
2022, CyberSongs door Barbara Ellison, met Nathalie Smoor en Nina Boas, Ensemble Klang, Korzo in Den Haag.



De Postconsumenten van ieke Trinks, repetities met Nathalie Smoor, Rotterdam, 2020.



HEROPERA revisited, door Trickster, performance in Paradiso, Amsterdam, 2020.



Trickster collectief, werkbijeenkomst, Nina's Sheriff sessies, Amsterdam, 2022.



Trickster collectief, werkbijeenkomst, ieke's Sheriff sessies, Rotterdam, 2022.



De Postconsumenten, door ieke Trinks educatieve performance met Nathalie Smoor en Nina Boas, Villa Zebra Rotterdam, 2022.



Trickster Radiohoorspel Residentie, WORM, Rotterdam, 2022.



CyberSongs, door Barabara Ellison, met Nathalie Smoor en Nina Boas, Ensemble Klang, Korzo Den Haag.